

# Oma

gezelschap Mime Wave

## technische lijst

### gezelschap

|                             |                                                                 |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| aankomst                    | 2 uur voor aanvang                                              |
| voorstelling duur           | 40 min + 10 min naspel                                          |
| breektijd                   | 1,5 uur                                                         |
| aantal personen             | 2                                                               |
| vervoer                     | 1 auto                                                          |
| contact logistiek/ planning | Anastasiia Liubchenko<br>mimewave@gmail.com<br>+31 6 443 56 942 |
| contact techniek            | Thijs Felperlaan<br>thijs@mimewave.com<br>+31 6 46 012 678      |

### voor theaters

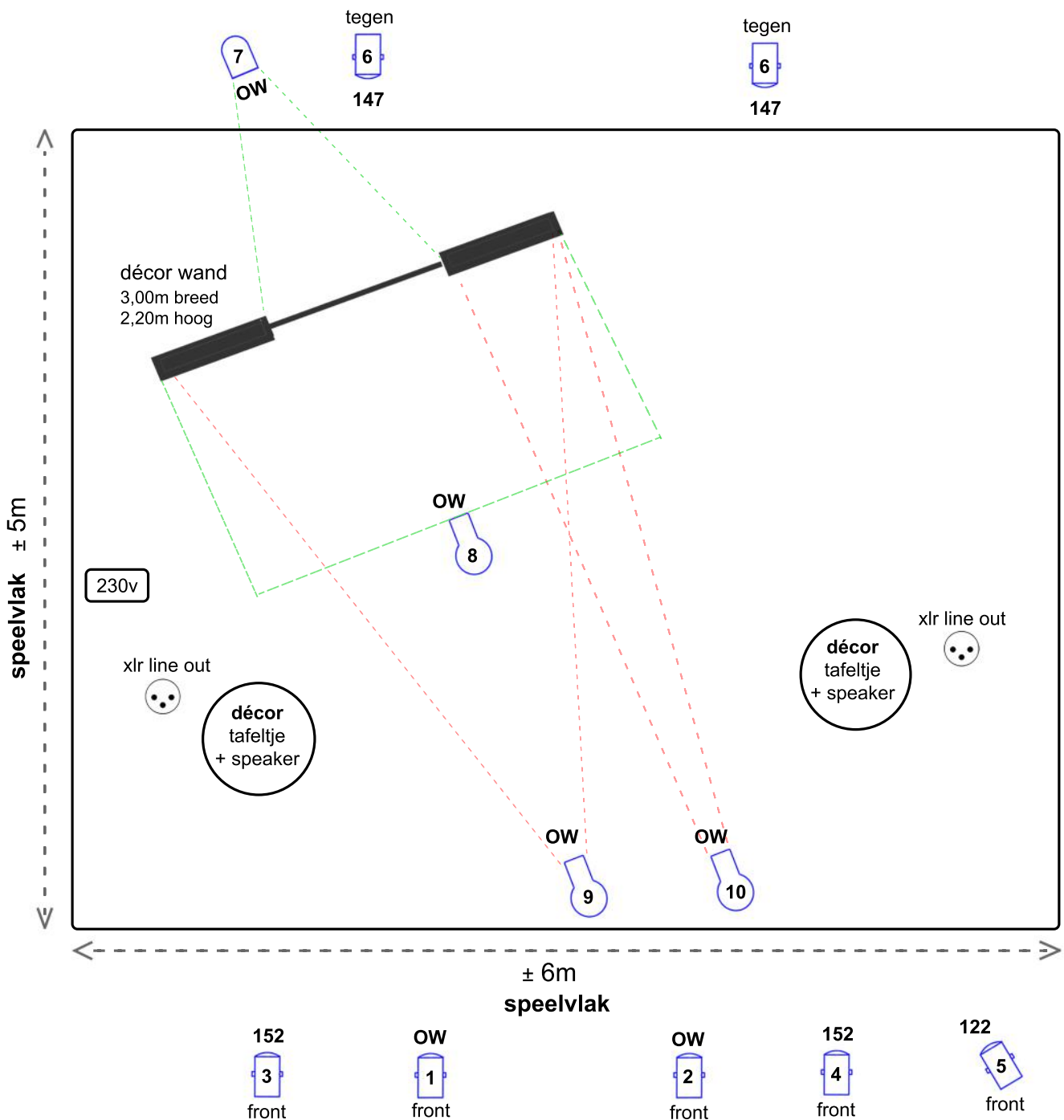
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| aantal technici theater                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                            |
| vloer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>geen</b> balletvloer      |
| speelvlak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6m breed, 5m diep, 2.5m hoog |
| gebruik PA theater                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ja, zie uitleg hieronder     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Het geluid wordt aangestuurd door de acteurs zelf, vanaf het podium.</li><li>- De basis van het geluid komt uit onze eigen twee speakers die verwerkt zijn in het décor.</li><li>- Onze speakers hebben een gebalanceerde XLR-uitgang waarmee we 2 mono lijnsignalen sturen naar de PA van het theater <i>ter aanvulling</i>.</li></ul> |                              |
| licht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Technicus van het huis draait het licht tijdens de show.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |

### voor scholen of alternatieve locaties

|                                                                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Mocht er geen theaterlicht of PA aanwezig zijn, dan kunnen we alsnog spelen.</li></ul> |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- We hebben 1 stopcontact nodig.</li></ul>                                               |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Er is geen technicus nodig.</li></ul>                                                  |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Graag vanuit school voorbereiden met zitplaatsen voor de kinderen.</li></ul>           |  |

# LICHTPLAN

|                      | kring nr. | lamp type      | kleur/asses. | stel opmerking                              |
|----------------------|-----------|----------------|--------------|---------------------------------------------|
| <b>front</b>         | # 1       | PC             | front, OW    | totaal linkerhelft                          |
|                      | # 2       | PC             | front, OW    | totaal rechterhelft                         |
|                      | # 3       | PC             | front, 152   | totaal linkerhelft                          |
|                      | # 4       | PC             | front, 152   | totaal rechterhelft                         |
|                      | # 5       | PC             | front, 122   | gekruiست totaal uit 1 lamp                  |
| <b>tegen</b>         | # 6       | 2x FR          | tegen, 147   | wash uit 2 lampen                           |
| <b>speciaaltjes</b>  | # 7       | narrow Par     | tegen, OW    | tegen, gordijn aanlichten                   |
|                      | # 8       | Profiel        | top, OW      | scherp, vierkant op vloer voor wand         |
|                      | # 9       | Profiel        | spot, OW     | scherpe cirkel op wand, als volgsport       |
|                      | # 10      | Profiel & Iris | spot, OW     | onscherp, op bovenste helft van rechterwand |
| <b>publiekslicht</b> |           |                |              | blijft de gehele voorstelling gedimt aan    |



# STANDEN & CUES

|       |                                                                           |        | kring nummers -> |     |     |     |     |     |     |    |     |    |     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|----|-----|
| stand | cue                                                                       | fade   | publiek          | #1  | #2  | #3  | #4  | #5  | #6  | #7 | #8  | #9 | #10 |
| 0,5   | inloop - Misha haalt publiek op uit de foyer                              |        | 100              | 100 | 100 | 70  | 70  |     | 100 |    |     |    | 50  |
| 1     | aanvang - publiek zit, zaaldeer dicht                                     | 3 sec  | 50               | 100 | 100 | 90  | 90  |     | 100 |    |     |    | 50  |
| 2     | Misha verkleedt zich en doet oranje oortjes op                            | 20 sec | 50               |     |     | 60  | 60  | 100 | 60  |    |     |    |     |
| 3     | oma schrikt wakker nadat Misha kralen uit een blik laat vallen            | 0 sec  | 50               | 100 | 100 | 100 | 100 |     | 80  |    |     |    | 50  |
| 4     | Misha brengt kistje naar oma                                              | 7 sec  | 50               | 80  |     | 80  |     |     | 90  |    |     |    |     |
| 5     | Misha gaat zitten voor de poster die hangt aan de lamp                    | 1 sec  | 50               | 30  | 30  | 30  | 50  |     |     | 50 | 100 | 70 |     |
| 6     | einde balletdans - ballerina loopt weer weg door het gordijn              | 7 sec  | 50               | 90  | 90  | 80  | 80  |     | 90  |    |     |    |     |
| 7     | danssolo Misha, na samen oefenen gaat ze zelf dansen (vliegende beweging) | 7 sec  | 50               | 60  | 60  | 60  | 60  | 90  | 50  |    |     |    |     |
| 8     | ding-dong , je hoort de deurbel                                           | 0 sec  | 50               | 90  | 90  | 80  | 80  |     | 90  |    |     |    | 50  |
| 9     | oma zet de radio aan nadat Misha weg is                                   | 10 sec | 50               |     |     | 50  | 70  |     | 50  |    |     |    | 50  |
| 10    | blackout - een seconde nadat de muziek stopt                              | 1 sec  | 50               |     |     |     |     |     |     |    |     |    |     |
| 11    | na paar seconden blackout, applaus + uitloop                              | 1 sec  | 100              | 100 | 100 | 90  | 90  |     | 100 |    |     |    | 50  |

## cue 1 (fade 3sec)

### aanvang

publiek zit, zaaldeer dicht



## cue 2 ( ± 14e min / fade 20sec)

### verkleeden - oranje oortjes

Misha verkleedt zich en doet oranje oortjes op



## cue 3 ( ± 19e min / fade 0sec)

### oma schrikt wakker

nadat Misha kralen uit een blik laat vallen



## cue 4 ( ± 22e min / fade 7sec)

### kistje

Misha brengt het kistje naar oma





**cue 5** ( ± 26e min / fade 1sec)

**ballerina**

Misha gaat zitten voor de poster aan de lamp



**cue 6** ( ± 28e min / fade 7sec)

**einde ballet**

na de dans loopt de ballerina weg door het gordijn



**cue 7** ( ± 30e min / fade 7sec)

**danssolo Misha**

na samen oefenen gaat Misha zelf dansen  
(ze maakt vliegende bewegingen)



**cue 8** ( ± 32e min / fade 0sec)

**ding-dong**

je hoort de deurbel



**cue 9** ( ± 35e min / fade 9sec)

**eindscene oma**

oma zet de radio aan nadat Misha weg is



**cue 10** ( ± 36e min / fade 1sec)

**black-out**

een seconde nadat de muziek stopt



**cue 11** (fade 1sec)

na paar seconden black-out  
applaus + uitloop